



TITLE:

表紙・目次・奥付

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・奥付. 京都大学文学部研究紀要 1987, 26

ISSUE DATE:

1987-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/73031>

RIGHT:

昭和六十二年三月

京都大學文學部研究紀要

第二十六

京都大學文學部

京都大學文學部研究紀要 第26号

心とは何か

木曾好能 一

ニシャン・サマン傳 譯注

河内良弘 141

ダンテにおける「表現美」の理論と応用

岩倉具忠 61

印欧語史的形態論研究

吉田和彦 1

——シグマによる動詞形成——

昭和六十二年三月二十五日 印刷
昭和六十二年三月三十一日 発行

京 都 大 學 文 學 部

編 集 者 中 久 郎

印 刷 所 明 文 舎 印 刷 商 事 株 式 会 社

滋賀県長浜市朝日町

MEMOIRS
OF THE
FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY
NO. 26

CONTENTS

Yoshinobu KISO
What Is Mind ?

Kazuhiko YOSHIDA
A Study of the Historical Morphology
in Indo-European
—Sigmatic Verbal Formations—

Tomotada IWAKURA
Teoria e prassi della lingua in Dante

Yoshihiro KAWACHI
The Tale of the Nishan Shamaness

FACULTY OF LETTERS
KYOTO UNIVERSITY

1 9 8 7